

Rhythmische Verschiebung 1

gitarrengymnastik.de

1. Lage hoch

6. Lage zurück

11 12

8—7—6—9 8—7—6—9 8—7—6—9 8—7—6—9 8—7—6—9

7. Lage hoch

13 14

10—7—8—9 10—7—8—9 10—7—8—9 10—7—8—9 10—7—8—9

8. Lage zurück

15 16

10—9—8—11 10—9—8—11 10—9—8—11 10—9—8—11 10—9—8—11

9. Lage hoch

17 18

12—9—10—11 12—9—10—11 12—9—10—11 12—9—10—11 12—9—10—11

10. Lage zurück

19 20

12—11—10—13 12—11—10—13 12—11—10—13 12—11—10—13 12—11—10—13

11. Lage hoch

21 22

14—11—12—13 14—11—12—13 14—11—12—13 14—11—12—13 14—11—12—13

12. Lage zurück

23

24

T
A
B

14 — 13 — 12 — 15

14 — 13 — 12 — 15

14 — 13 — 12 — 15

14 — 13 — 12 — 15

14 — 13 — 12 — 15

14 — 13 — 12 — 15