

V-1235

gitarrengymnastik.de

1. Lage hoch

1 2 3 5 1 2 3 5 1 2 3 5 1 2 3 5 1 2 3 5

2. Lage zurück

6 4 3 2 6 4 3 2 6 4 3 2 6 4 3 2 6 4 3 2

3. Lage hoch

3 4 5 7 3 4 5 7 3 4 5 7 3 4 5 7 3 4 5 7

4. Lage zurück

8 6 5 4 8 6 5 4 8 6 5 4 8 6 5 4 8 6 5 4

5. Lage hoch

5 6 7 9 5 6 7 9 5 6 7 9 5 6 7 9 5 6 7 9

6. Lage zurück

11 12

TAB 10 — 8 — 7 — 6 10 — 8 — 7 — 6 10 — 8 — 7 — 6 10 — 8 — 7 — 6 10 — 8 — 7 — 6 10 — 8 — 7 — 6

7. Lage hoch

13 14

TAB 7 — 8 — 9 — 11 7 — 8 — 9 — 11 7 — 8 — 9 — 11 7 — 8 — 9 — 11 7 — 8 — 9 — 11 7 — 8 — 9 — 11

8. Lage zurück

15 16

TAB 12 — 10 — 9 — 8 12 — 10 — 9 — 8 12 — 10 — 9 — 8 12 — 10 — 9 — 8 12 — 10 — 9 — 8 12 — 10 — 9 — 8

9. Lage hoch

17 18

TAB 9 — 10 — 11 — 13 9 — 10 — 11 — 13 9 — 10 — 11 — 13 9 — 10 — 11 — 13 9 — 10 — 11 — 13 9 — 10 — 11 — 13

10. Lage zurück

19 20

TAB 14 — 12 — 11 — 10 14 — 12 — 11 — 10 14 — 12 — 11 — 10 14 — 12 — 11 — 10 14 — 12 — 11 — 10 14 — 12 — 11 — 10

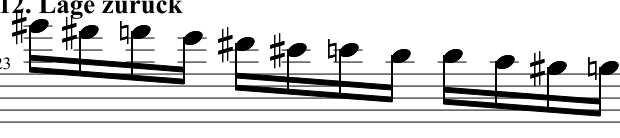
11. Lage hoch

21 22

TAB 11 — 12 — 13 — 15 11 — 12 — 13 — 15 11 — 12 — 13 — 15 11 — 12 — 13 — 15 11 — 12 — 13 — 15 11 — 12 — 13 — 15

12. Lage zurück

23



24



T
A
B

16 — 14 — 13 — 12

16 — 14 — 13 — 12

16 — 14 — 13 — 12

16 — 14 — 13 — 12

16 — 14 — 13 — 12

16 — 14 — 13 — 12