

V-1345

gitarrengymnastik.de

1. Lage hoch

1 2

T
A
B

1—3—4—5 1—3—4—5 1—3—4—5 1—3—4—5 1—3—4—5 1—3—4—5

2. Lage zurück

3 4

T
A
B

6—5—4—2 6—5—4—2 6—5—4—2 6—5—4—2 6—5—4—2 6—5—4—2

3. Lage hoch

5 6

T
A
B

3—5—6—7 3—5—6—7 3—5—6—7 3—5—6—7 3—5—6—7 3—5—6—7

4. Lage zurück

7 8

T
A
B

8—7—6—4 8—7—6—4 8—7—6—4 8—7—6—4 8—7—6—4 8—7—6—4

5. Lage hoch

9 10

T
A
B

5—7—8—9 5—7—8—9 5—7—8—9 5—7—8—9 5—7—8—9 5—7—8—9

6. Lage zurück

T
A
B

7. Lage hoch

T
A
B

8. Lage zurück

T
A
B

9. Lage hoch

T
A
B

10. Lage zurück

T
A
B

11. Lage hoch

T
A
B

12. Lage zurück

23

24

T
A
B

16 — 15 — 14 — 12

16 — 15 — 14 — 12

16 — 15 — 14 — 12

16 — 15 — 14 — 12

16 — 15 — 14 — 12

16 — 15 — 14 — 12