

V-1345

gitarrengymnastik.de

1. Lage hoch

1 2

TAB

1—3—4—5 1—3—4—5 1—3—4—5 1—3—4—5

2. Lage zurück

3 4

TAB

6—5—4—2 6—5—4—2 6—5—4—2 6—5—4—2

3. Lage hoch

5 6

TAB

3—5—6—7 3—5—6—7 3—5—6—7 3—5—6—7

4. Lage zurück

7 8

TAB

8—7—6—4 8—7—6—4 8—7—6—4 8—7—6—4

5. Lage hoch

9 10

TAB

5—7—8—9 5—7—8—9 5—7—8—9 5—7—8—9

6. Lage zurück

11 12

T
A
B

10 — 9 — 8 — 6 10 — 9 — 8 — 6 10 — 9 — 8 — 6 10 — 9 — 8 — 6 10 — 9 — 8 — 6

7. Lage hoch

13 14

T
A
B

7 — 9 — 10 — 11 7 — 9 — 10 — 11 7 — 9 — 10 — 11 7 — 9 — 10 — 11 7 — 9 — 10 — 11

8. Lage zurück

15 16

T
A
B

12 — 11 — 10 — 8 12 — 11 — 10 — 8 12 — 11 — 10 — 8 12 — 11 — 10 — 8 12 — 11 — 10 — 8

9. Lage hoch

17 18

T
A
B

9 — 11 — 12 — 13 9 — 11 — 12 — 13 9 — 11 — 12 — 13 9 — 11 — 12 — 13 9 — 11 — 12 — 13

10. Lage zurück

19 20

T
A
B

14 — 13 — 12 — 10 14 — 13 — 12 — 10 14 — 13 — 12 — 10 14 — 13 — 12 — 10 14 — 13 — 12 — 10

11. Lage hoch

21 22

T
A
B

11 — 13 — 14 — 15 11 — 13 — 14 — 15 11 — 13 — 14 — 15 11 — 13 — 14 — 15 11 — 13 — 14 — 15

12. Lage zurück

23

24

T
A
B

16 — 15 — 14 — 12

16 — 15 — 14 — 12

16 — 15 — 14 — 12

16 — 15 — 14 — 12

16 — 15 — 14 — 12

16 — 15 — 14 — 12

16 — 15 — 14 — 12